

## **Положение о конкурсе научно-популярных авторов Тотального диктанта — 2020**

Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса научно-популярных авторов Тотального диктанта (далее — Конкурс), его цели и задачи, требования к участникам конкурса, критерии и порядок оценивания конкурсных работ, порядок определения победителей. Положение утверждается Организационным комитетом Конкурса.

### **1. Идеология проекта**

За 15 лет существования Тотальный диктант из акции одного дня превратился в круглогодичный проект, в рамках которого регулярно проводятся просветительские мероприятия и публикуются научно-популярные издания, создается образовательный контент.

Популярность Тотального диктанта и постоянный прирост участников проекта показывает запрос аудитории на просветительский контент, связанный с темами русского языка и современной литературы.

Конкурс научно-популярных авторов — это эффективный инструмент для выявления потенциально интересных аудитории авторов и вовлечения новых участников в просветительскую деятельность Тотального диктанта.

#### **Целевая аудитория**

Адресатами Конкурса являются журналисты и блогеры, начинающие научные коммуникаторы, филологи, интересующиеся популяризацией русского языка и литературы, а также все желающие писать о русском языке и литературе, которые готовы совершенствовать свои навыки и развиваться в данном направлении.

Определение наиболее ярких авторов позволит привлечь внимание к популяризации гуманитарных наук, в частности русского языка и литературы, проблемам грамотности, поощрить лучших авторов в данной сфере и через положительный пример способствовать более широкому внедрению лучших практик.

### **2. Основные положения**

2.1. Организатор конкурса — Фонд поддержки языковой культуры граждан «Тотальный диктант».

2.2. Конкурс является инструментом для отбора и поощрения лучших участников за вклад в популяризацию русского языка и современной российской литературы.

2.3. Порядок и этапы определения победителей конкурса определяются настоящим Положением. Перечень критериев конкурсного отбора и его порядок представлен в Приложении №1 и может быть изменен по инициативе Оргкомитета.

2.4. Формы поощрения устанавливаются ежегодно и формируются из средств, предоставленных Партнерами конкурса, и средств фонда «Тотальный диктанта». Информация о призах изложена в Приложении №2 к данному Положению и может быть изменена по инициативе Оргкомитета.

### **3. Цели и задачи Конкурса**

3.1. **Цель Конкурса** — расширение глобальной аудитории, интересующейся вопросами грамотности, русского языка и литературы.

#### **3.2. Задачи Конкурса:**

3.2.1. Повышение интереса к современной отечественной литературе и лингвистике.

3.2.2. Поощрение наиболее талантливых авторов в сфере популяризации гуманитарного знания.

### **4. Уполномоченные органы Конкурса**

#### **4.1. Организационный комитет Конкурса.**

4.1.1. Организатор Конкурса определяет состав Организационного комитета Конкурса (далее — Оргкомитет). Оргкомитет является органом, действующим в период подготовки и проведения Конкурса.

4.1.2. Состав Оргкомитета представлен в Приложении №3.

#### **4.2. Функции Оргкомитета**

4.2.1. Осуществление организационного и информационного обеспечения Конкурса.

4.2.2. Разработка и утверждение Положения о Конкурсе.

4.2.3. Формирование и утверждение Экспертного жюри Конкурса.

4.2.4. Организационное сопровождение деятельности Экспертного жюри.

4.2.5. Разработка и утверждение порядка проведения Конкурса.

4.2.6. Сбор заявок от участников Конкурса для оценки Экспертным жюри и их проверка на соответствие требованиям Конкурса.

4.2.7. Утверждение победителей и призеров Конкурса, торжественное вручение наград. В процессе работы члены Оргкомитета не должны разглашать сведения, связанные с отбором заявок и определением победителей и призеров Конкурса.

4.2.8. Привлечение партнеров и спонсоров Конкурса.

4.2.9. Информационная поддержка Конкурса.

4.2.10. Осуществление иных функций, необходимых для проведения Конкурса.

#### **4.3. Экспертное жюри Конкурса.**

4.3.1. Экспертное жюри является экспертным органом Конкурса.

4.3.2. Экспертное жюри Конкурса формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса.

4.3.3. Количество членов Экспертного жюри — не менее 14 человек.

4.3.4. В Экспертное жюри Конкурса входят:

- Члены Экспертного совета Тотального диктанта;
- Филологи и лингвисты, имеющие опыт научно-популярных выступлений (лекции, мастер-классы, участие в профильных фестивалях);
- Журналисты и редакторы популярных медиаизданий;
- Руководители просветительских проектов;
- Специалисты по научной коммуникации, представители профильных центров в крупных отечественных вузах.

4.3.5. Работа Экспертного жюри регулируется Оргкомитетом.

4.3.6. Функцией Экспертного жюри является проведение независимой экспертизы и оценки заявок участников Конкурса, отобранных и переданных Оргкомитетом.

4.3.7. Состав Экспертного жюри представлен в Приложении №4.

4.3.8. Работа Экспертного жюри не оплачивается.

#### **4.4. Задачи Экспертного жюри.**

4.4.1. Оценка отобранных Оргкомитетом заявок Конкурсантов.

4.4.2. Внесение предложений и рекомендаций по организации и проведению Конкурса.

4.4.3. Участие в мероприятиях, организуемых в рамках Конкурса.

#### **5. Заключительные положения**

5.1. Члены Экспертного жюри Конкурса принимают условия настоящего Положения путем письменного согласия на участие в Экспертном жюри Конкурса.

5.2. Возражения, апелляции и претензии по итогам Конкурса принимаются в электронном виде на официальный электронный адрес Оргкомитета. Все претензии, жалобы и возражения должны быть мотивированы и обеспечены соответствующими доказательствами.

5.3. Организатор Конкурса, а также Оргкомитет не несут ответственности за любые возможные убытки, в том числе упущенную выгоду, прямо или косвенно связанные с участием в Конкурсе, использованием материалов Конкурса, полученными призами или каким-либо иным образом прямо или косвенно связанные с организацией, проведением, подведением итогов Конкурса.

#### **6. Контактная информация**

6.1. По всем вопросам, связанным с организацией, проведением и подведением итогов Конкурса, необходимо обращаться в Оргкомитет по контактам, указанным в Приложении №5.

## **Приложение №1.**

Перечень критериев конкурсного отбора и его порядок:

### **1. Терминология.**

1.1. Подача заявки — отправка заявки на участие в Конкурсе в электронном виде с помощью формы на сайте <http://author-contest.totaldict.ru/>

1.2. Первичный отбор — оценка поданных заявок Оргкомитетом на соответствие формальным требованиям Конкурса.

1.3. Шорт-лист заявок — список заявок, отобранных Оргкомитетом и передаваемых для оценки Экспертному жюри.

1.4. Победители Конкурса — пять участников Конкурса, заявки которых получили наибольшую сумму баллов по итогам оценки Экспертного жюри.

1.5. Призеры Конкурса — 10 участников Конкурса, набравшие наибольшую сумму баллов, но не вошедшие в число победителей Конкурса.

### **2. Критерии первичного отбора для формирования шорт-листа:**

- соответствие заявки тематике Конкурса;
- содержательная полнота и смысловая завершенность материала;
- хорошее владение автора устным и письменным русским языком;
- отсутствие плагиата и заимствований.

Заявка должна содержать полную информацию об участнике Конкурса, позволяющую идентифицировать его и оценить на предмет соответствия критериям Конкурса.

### **3. Порядок конкурсного отбора**

Первичный отбор проводится Оргкомитетом Конкурса. Шорт-лист составляют не более 30 конкурсных заявок, прошедших отбор.

Конкурсные заявки, вошедшие в шорт-лист, передаются Экспертному жюри для оценки. Заявки членам Экспертного жюри передаются в виде, не позволяющем идентифицировать личность участника Конкурса. Каждую из заявок оценивают трое экспертов в области, соответствующей теме заявки.

При оценке эксперты основываются на своем личном суждении и профессиональном опыте, а также учитывают следующие критерии: качество материала с точки зрения журналистики; доступность для широкой аудитории; оригинальность; научная корректность. Шкала оценивания: от 1 до 5 баллов.

Эксперт сопровождает свою оценку кратким комментарием (до 500 знаков без пробелов). Выставленные членами Экспертного жюри баллы суммируются.

Победители и призеры Конкурса определяются по сумме баллов. Победителями Конкурса могут стать пять материалов, набравшие максимальную сумму баллов, но не менее 12 баллов. Призерами Конкурса считаются 10 участников, набравшие максимальную сумму баллов среди конкурсантов, не вошедших в число победителей конкурса. Если участник подал более чем одну заявку (с разными форматами материалов) и получил оценку Экспертного жюри более

чем в 12 баллов за каждый из материалов, он входит в список призеров только один раз. Активность в Конкурсе (количество поданных заявок с разными форматами материалов) не влияет на оценку работ участника Конкурса.

Список пяти победителей и 10 призеров Конкурса формируется по итогам оценок Экспертного жюри.

Результаты Конкурса (имена победителей и призеров) являются конфиденциальной информацией Оргкомитета до их официального объявления. Поименные данные о голосовании членов Экспертного жюри являются конфиденциальной информацией Оргкомитета и не разглашаются.

3.1. Утверждение итогов. Оргкомитет утверждает перечень победителей и призеров Конкурса.

3.2. Награждение. Торжественное мероприятие в рамках конференции Тотального диктанта — 2020, на котором объявляются победители и призеры Конкурса.

3.3. Вся публичная информация о ходе Конкурса обнародуется на сайте Конкурса (<http://author-contest.totaldict.ru>) и на официальном сайте Тотального диктанта ([totaldict.ru](http://totaldict.ru)).

3.4. Участник Конкурса вправе отозвать свою заявку и отказаться от участия в Конкурсе, уведомив об этом Оргкомитет Конкурса.

#### **4. Конфликт интересов.**

4.1. Соискатели не могут быть членами Оргкомитета или Экспертного жюри Конкурса.

4.2. Член Экспертного жюри не оценивает заявки участников Конкурса, с которыми член жюри аффилирован по трудовым, коммерческим, личным или иным причинам.

#### **5. Дополнительные положения.**

5.1. Участник может выбыть из Конкурса на любом этапе, если обнаружатся формальные обстоятельства, препятствующие его участию в Конкурсе, или на основании самоотвода.

5.2. Члены Экспертного жюри вправе выставлять оценки как самостоятельно, так и консультируясь с коллегами, но не должны делиться с другими экспертами выставленными оценками до подведения итогов Конкурса.

#### **Приложение №2. Порядок награждения**

Победители и призеры Конкурса награждаются памятными дипломами, а также получают приглашение к участию в обучающем треке по научной коммуникации на конференции Тотального диктанта — 2020, которая пройдет в Москве с 30 января по 2 февраля 2020 года.

Победители получают право на компенсацию проезда и проживания для участия в конференции.

Также победители получают приглашение к сотрудничеству в научно-популярной редакции Тотального диктанта.

### **Приложение №3. Состав Организационного комитета Конкурса**

1. **Рибковец Ольга**, руководитель проекта «Тотальный диктант»;
2. **Эрдман Ксения**, руководитель PR-направления проекта «Тотальный диктант»;
3. **Тупицына Екатерина**, руководитель SMM-направления проекта «Тотальный диктант», редактор канала #всемдиктант на Яндекс.Дзене;
4. **Евтушенко Александра**, контент-менеджер проекта «Тотальный диктант».

### **Приложение №4.**

#### **Состав Экспертного жюри Конкурса**

1. **Борисова Александра**, старший преподаватель Университета ИТМО, президент Ассоциации коммуникаторов в сфере образования и науки (АКСОН)
2. **Воронин Андрей**, директор Центра развития и популяризации молодежной науки НИТУ «МИСиС», член Координационного совета по делам молодежи в научной и образовательной сферах Совета при Президенте Российской Федерации по науке и образованию
3. **Кожанов Андрей**, директор Центра академического развития студентов ВШЭ, преподаватель Факультета социальных наук ВШЭ и приглашенный преподаватель Центра научной коммуникации ИТМО
4. **Кронгауз Максим**, лингвист, профессор НИУ ВШЭ и РГГУ
5. **Кузнецова Наталья**, член Экспертного совета Тотального диктанта, доцент Тюменского государственного университета
6. **Мильчин Константин**, литературный критик, главный редактор сайта gorky.media.
7. **Насыров Евгений**, руководитель проекта «Открытая лабораторная», главный редактор laba.media
8. **Пахомов Владимир**, член Экспертного совета Тотального диктанта, главный редактор портала «Грамота.ру», научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, член Орфографической комиссии РАН
9. **Сафонова Юлия**, член Экспертного совета Тотального диктанта, ведущая передачи «Русский устный» («Радио Sputnik», МИА «Россия сегодня»), научный консультант портала «Грамота.ру»
10. **Северская Ольга**, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, автор программ о русском языке на радио «Эхо Москвы»
11. **Селищева Наталья**, руководитель Центра по связям с общественностью НИТУ «МИСиС»
12. **Сомин Антон**, лингвист, научный сотрудник и преподаватель НИУ ВШЭ и РГГУ, руководитель Минского фестиваля языков

13. **Стахеев Илья**, заместитель директора Центра научной коммуникации Университета ИТМО
14. **Тмур Анастасия**, продюсер научно-популярных и образовательных проектов
15. **Туркова Ксения**, журналист, филолог
16. **Чайко Надежда**, редактор Яндекс.Учебника, организатор Минского фестиваля языков, куратор лингвистического лектория при Российской государственной библиотеке молодежи
17. **Шихатова Русина**, журналист, переводчик с французского языка, автор и ведущая подкаста «Писательский кофе»

### **Приложение №5.**

Контактная информация

Фонд поддержки языковой культуры граждан «Тотальный диктант»

Адрес: Российская федерация, 630090, г. Новосибирск, ул. Пирогова, д.10

Адрес в интернете: [//www.totaldict.ru](http://www.totaldict.ru)

E-mail: [rebkovets@totaldict.ru](mailto:rebkovets@totaldict.ru)

По вопросам, связанным с процедурой конкурса: [evtushenko@totaldict.ru](mailto:evtushenko@totaldict.ru)