

ЗАНЯТИЕ 5

ПРАВОПИСАНИЕ *НЕ* И *НИ*

1. **Ничто** в комнате **не** нарушало мёртвой **неподвижности** этих трёх фигур, и Петька тоже **невольно** замер, сливаясь с ними в одно окаменевшее целое (СБ).
2. Стараясь **не** скрипнуть **ни** одной половицей, Петька прошёл из сеней в большую комнату (СБ).
3. В голосе у него **не** было **ни** малейшего **недоверия**. Он просто искренне удивился (СБ).
4. Если бы ему была доступна такая роскошь, как отец, Петька **ни** за что **не** взял бы на эту должность Митьку Михайлова (СБ).
5. **Несмотря** на самое что **ни** на есть мужицкое происхождение, боцман отличался ясно **выраженной склонностью** к философии (РВ).
6. Весь русский отряд, около полутора тысяч матросов, мичманов и офицеров, без этого юноши **не** имел **ни** малейшего смысла (РВ).
7. Однако великому князю приспичило в оперу. И **непрерывно** так, чтобы **ни** на корабле, **ни** в Лиссабонском правительстве **никто** об этом **не** знал (РВ).
8. Понимая, что этого **ни** в коем случае **не** может быть и что поступает он так из одного лишь отчаяния, Невельской тем **не** менее взбежал по **каменной** лестнице на променад, чтобы оттуда взглянуть на балкон, и, **естественно**, **никого** там **не** увидел. На самом променаде среди **бесчисленных** платанов и клумб в этот час тоже **не** было **ни** единой живой души (РВ).
9. После происшествия в Лиссабоне его действительно отстранили от некоторых привычных **обязанностей** на корабле, хотя Константин уверял, что **ни** словом **не** обмолвился адмиралу об этом случае (РВ).
10. Невельской внимательно посмотрел в глаза юноше и **не** увидел в них **ни** тени насмешливости (РВ).
11. Маленького Константина по воле отца увозили от неё в море вот уже более десяти лет, однако **ни** один предыдущий поход, она чувствовала это, **не** был таким опасным, как нынешний (РВ).
12. Дождавшись, когда за женой **закроется** дверь, он продолжил чтение, однако **ни** проницательность автора, **ни** его **несомненное** политическое остроумие уже **не** в силах были полностью удержать внимание императора (РВ).
13. Всё, что касалось великих князей, княжон, обретало в стенах института черты **божественной избранности**, осенявшей **воспитанниц** волнующим и до головокружения **сладостным** чувством если **не** принадлежности, то уж во всяком случае той близости к венценосцам, на которую **не** могла **рассчитывать** **ни** одна **обыкновенная** девушка извне. Материального выражения все эти чувства, разумеется, **не** находили **ни** в словах, **ни** в поступках, но молчаливо при этом сильно имелись **в виду** (РВ).
14. Помимо всего **подмеченного** и **угаданного** милейшей Анной Дмитриевной, эта **некрасивая** история содержала ещё много такого, о чём **ни** старшая инспектриса, **ни** Катя Ельчанинова **не** знали и знать **не** могли (РВ).
15. Слово «эскадра» пленяло их гораздо сильнее, чем какой-то глупый и **незначительный** «отряд», в котором **не** слышалось **ни** крика чаек, **ни** шелеста парусов, **ни** тяжёлой поступи мужских шагов по палубе и по трапам (РВ).
16. Литке **раздражённо** махнул на него рукой, давая понять, что формальности **неуместны** и что вставать было **ни** к чему (РВ).
17. **Спасённая** моряками дикарка показалась на палубе в тёмно-зелёном платье, которое было сильно ей велико. **Не** умея правильно **ни** надеть его, **ни** застегнуть, она скорее завернулась в него, как могла, а сверху зачем-то набросила свою одежку из рыбьей кожи (РВ).

18. Последствия ожидали его тяжёлые, скорее всего, даже по-флотски **болезненные**, и тем **не** менее иначе поступить он **не** мог. Слово, **данное** коллежскому советнику, обязывало его **дождаться** Денисьеву, какие бы кары **ни** грозили ему (РВ).
19. Семёнов **неуклюже** пытался представить из себя, что Невельской **не** просто взял на себя смелость **не** поверить в эту метаморфозу, но решительно отмёл её как **недостойное ни** самого себя, **ни** своего спутника кривляние. И всё же фиглярские стрелы, с какой бы задачей они **ни** были **обрушены** на голову лейтенанта, отчасти достигли своей цели (РВ).

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Примеры на общие правила пунктуации в сложносочинённом предложении

1. Она начала что-то быстро и сердито говорить, но муж её не слушал («Холод»).
2. Я открыл дверцу, а она отступила на шаг назад и распахнула куртку («Год обмана»).
3. Море было синее-синее, а песок такой жёлтый-жёлтый, и только пещера темнела отвратительным чёрным пятном («Кольцо Белого Волка»).
4. Приходишь утром без сменной обуви, и тебя не пускает в гардероб девочка с красной повязкой на рукаве / Приходишь утром без сменной обуви – и тебя не пускает в гардероб девочка с красной повязкой на рукаве («Фокс Малдер похож на свинью»).
5. Я закрывал глаза и тряс головой, стараясь избавиться от этих назойливых мыслей, но они возвращались, лезли в мой череп, сплетались друг с другом и завершались всегда одним и тем же («Год обмана»).
6. Бородатый опять бросился к девочкам, а я воспользовался неразберихой и нашёл себе местечко на скамейке возле стены («Год обмана»).

Примеры на различение конструкций сложносочинённого предложения и простого предложения с однородными сказуемыми

7. Филиппов призвал граждан своего внутреннего отечества к мужеству и уцепился рукой за спинку дивана («Холод»).
8. Человеческие пятна дружно крутились под эту тошнотворно бодрящую музыку, и его собственная тошнота незаметно совпала с общим ритмом («Холод»).
9. Филиппов оттолкнул чужую мерзкую руку и попытался спрятаться под одеялом («Холод»).
10. Она вынула наушник из второго уха и выключила музыку в своём телефоне («Холод»).
11. Теперь она, видимо, по-настоящему проголодалась, и Зинаиде пришлось выдержать небольшой штурм («Холод»).
12. Филиппов отнял у неё поднос и одним привычным движением сорвал с него прозрачную плёнку («Холод»).
13. В лысину, в щёки и в лоб ему впились тысячи алмазных иголок, и он побрёл следом за остальными («Холод»).
14. В училище про меня забыли, и завуч в конце концов перестал отмечать мои пропуски («Жажда»).
15. Все уже вышли из вагонов, и перрон почти опустел, и только потом я их заметил («Год обмана»).
16. Он прочитал письмо, и лицо у него стало другое / Он прочитал письмо – и лицо у него стало другое («Жанна»).

Примеры с отсутствием запятой между частями сложносочинённого предложения («правило однородности») и схожие с ними случаи, где запятая сохраняется

17. Когда-то здесь была детская площадка, но потом все качели снесли и на их месте построили огромные мрачные гаражи («Кольцо Белого Волка»).
18. Митька знал, что, даже если он вернётся оттуда героем, в Атамановке это абсолютно ничего не изменит и ему всё равно придётся отвечать как перед Чижовыми, так и перед блатной шпаной («Атамановка. Куда пропадают отцы»).
19. Жизнь незаметно принимала свои обычные неспешные очертания, но тут грянула коллективизация, и всё закружилось по новой («Атамановка. Куда пропадают отцы»).
20. Гуляев опустил бокал на белоснежную скатерть, но рука вдруг ослушалась, и рубиновая жидкость едва не выплеснулась через край («Десять историй о любви»).
21. И потом он ещё пытался подняться, чтобы его заметили и не оставили тут помирать, но колени совсем не слушались, и он падал и падал обратно в снег, пока не успокоился и не остался уже лежать там тихо и пока вокруг не замаячили длинные и тонкие лошадиные ноги, уходящие куда-то вверх («Атамановка. Куда пропадают отцы»).

Примеры на применение «правила однородности» в сложноподчинённом предложении

22. Глядя на сестру и брата, которым не досталось места на завалинке и которые стояли теперь у него за спиной, Витька вдруг вспомнил, что никогда не таскал сестру на закорках («Атамановка. Митькины частушки»).
23. Но он просто сказал, что его зовут Борис Александрович и что он пришёл со мной поговорить («Жажда»).
24. Выходило, что он снова в бегах, и бега эти грозили затянуться надолго («Атамановка. Куда пропадают отцы»).