

ЗАНЯТИЕ 5

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ И НИ¹

1. **Н□что** в комнате **н□** нарушало мёртвой **н□подвижности** этих трёх фигур, и Петька тоже **н□вольн□** замер, сливаясь с ними в одно окаменевшее целое (СБ).
2. Стараясь **н□** скрипнуть **н□** одной половицей, Петька прошёл из сеней в большую комнату (СБ).
3. В голосе у него **н□** было **н□** малейшего **н□доверия**. Он просто искренне удивился (СБ).
4. Если бы ему была доступна такая роскошь, как отец, Петька **н□** за что **н□** взял бы на эту должность Митьку Михайлова (СБ).
5. **Н□смотря** на самое что **н□** на есть мужицкое происхождение, боцман отличался ясно **выраже□ой накло□остью** к философии (РВ).
6. Весь русский отряд, около полутора тысяч матросов, мичманов и офицеров, без этого юноши **н□** имел **н□** малейшего смысла (РВ).
7. Однако великому князю приспичило в оперу. И **н□пременно** так, чтобы **н□** на корабле, **н□** в Лиссабонском правительстве **н□кто** об этом **н□** знал (РВ).
8. Понимая, что этого **н□** в коем случае **н□** может быть и что поступает он так из одного лишь отчаяния, Невельской тем **н□** менее взбежал по **каме□ой** лестнице на променад, чтобы оттуда взглянуть на балкон, и, **естестве□о**, **н□кого** там **н□** увидел. На самом променаде среди **бесчисле□ых** платанов и клумб в этот час тоже **н□** было **н□** единой живой души (РВ).
9. После происшествия в Лиссабоне его действительно отстранили от некоторых привычных **обяза□остей** на корабле, хотя Константин уверял, что **н□** словом **н□** обмолвился адмиралу об этом случае (РВ).
10. Невельской внимательно посмотрел в глаза юноше и **н□** увидел в них **н□** тени насмешливости (РВ).
11. Маленького Константина по воле отца увозили от неё в море вот уже более десяти лет, однако **н□** один предыдущий поход, она чувствовала это, **н□** был таким опасным, как нынешний (РВ).
12. Дождавшись, когда за женой **закро□тся** дверь, он продолжил чтение, однако **н□** проничательность автора, **н□** его **н□сомне□ое** политическое остроумие уже **н□** в силах были полностью удержать внимание императора (РВ).
13. Всё, что касалось великих князей, княжон, обретало в стенах института черты **божестве□ой избра□ости**, осенявшей **воспита□иц** волнующим и до головокружения **сладос□ным** чувством если **н□** принадлежности, то уж во всяком случае той близости к венценосцам, на которую **н□** могла **ра□считывать** **н□** одна **обыкнове□ая** девушка извне. Материального выражения все эти чувства, разумеется, **н□** находили **н□** в словах, **н□** в поступках, но молчаливо при этом сильно имелись **(в)виду** (РВ).

¹ Принятые сокращения названий произведений А. В. Геласимова:

ДО – «Дом на Озёрной»

Ж – «Жажда»

РВ – «Роза ветров»

СБ – «Степные боги»

Р – «Рахиль»

Х – «Холод»

НВ – «Нежный возраст»

14. Помимо всего **подмеченого** и **угаданого** милейшей Анной Дмитриевной, эта **красивая** история содержала ещё много такого, о чём **старшая инспектриса**, **Катя Ельчанинова** **знали** и **знать** **могли** (РВ).
15. Слово «эскадра» пленяло их гораздо сильнее, чем какой-то глупый и **значительный** «отряд», в котором **слышалось** **крика чаек**, **шелеста парусов**, **тяжёлой поступи мужских шагов по палубе** и **по трапам** (РВ).
16. Литке **раздражёно** махнул на него рукой, давая понять, что формальности **уместны** и что вставить было **к чему** (РВ).
17. **Спасёная** моряками дикарка оказалась на палубе в тёмно-зелёном платье, которое было сильно ей велико. **Умея** правильно **надеть** его, **застегнуть**, она скорее обернулась в него, как могла, а сверху зачем-то набросила свою одежку из рыбьей кожи (РВ).
18. Последствия ожидали его тяжёлые, скорее всего, даже по-флотски **болезненные**, и тем **менее** иначе поступить он **мог**. Слово, **данное** коллежскому советнику, обязывало его **дождатся** Денисьеву, какие бы кары **грозили** ему (РВ).
19. Семёнов **уклюже** пытался представить из себя, что Невельской **просто** взял на себя смелость **поверить** в эту метаморфозу, но решительно отнёс её как **достоинство** **самого** себя, **своего** спутника кривляние. И всё же фигурские стрелы, с какой бы задачей они **были** **обрушены** на голову лейтенанта, отчасти достигли своей цели (РВ).

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Она начала что-то быстро и сердито говорить но муж её не слушал («Холод»).
2. Я открыл дверцу а она отступила на шаг назад и распахнула куртку («Год обмана»).
3. Море было синее-синее а песок такой жёлтый-жёлтый и только пещера темнела отвратительным чёрным пятном («Кольцо Белого Волка»).
4. Приходишь утром без сменной обуви и тебя не пускает в гардероб девочка с красной повязкой на рукаве («Фокс Малдер похож на свинью»).
5. Я закрывал глаза и тряс головой стараясь избавиться от этих назойливых мыслей но они возвращались лезли в мой череп сплетались друг с другом и завершались всегда одним и тем же («Год обмана»).
6. Бородатый опять бросился к девчонкам а я воспользовался неразберихой и нашёл себе местечко на скамейке возле стены («Год обмана»).
7. Филиппов призвал граждан своего внутреннего отечества к мужеству и уцепился рукой за спинку дивана («Холод»).
8. Человеческие пятна дружно крутились под эту тошнотворно бодрую музычку и его собственная тошнота незаметно совпала с общим ритмом («Холод»).
9. Филиппов оттолкнул чужую мерзкую руку и попытался спрятаться под одеялом («Холод»).
10. Она вынула наушник из второго уха и выключила музыку в своём телефоне («Холод»).
11. Теперь она, видимо, по-настоящему проголодалась и Зинаиде пришлось выдержать небольшой шторм («Холод»).
12. Филиппов отнял у неё поднос и одним привычным движением сорвал с него прозрачную плёнку («Холод»).
13. В лысину в щеки и в лоб ему впились тысячи алмазных иголок и он побрёл следом за остальными («Холод»).
14. В училище про меня забыли и завуч в конце концов перестал отмечать мои пропуски («Жажда»).
15. Все уже вышли из вагонов и перрон почти опустел и только потом я их заметил («Год обмана»).

16. Он прочитал письмо и лицо у него стало другое («Жанна»).
17. Когда-то здесь была детская площадка но потом все качели снесли и на их месте построили огромные мрачные гаражи («Кольцо Белого Волка»).
18. Митька знал, что, даже если он вернется оттуда героем, в Атамановке это абсолютно ничего не изменит и ему все равно придётся отвечать как перед Чижовыми, так и перед блатной шпаной («Атамановка. Куда пропадают отцы»).
19. Жизнь незаметно принимала свои обычные неспешные очертания но тут грянула коллективизация и всё закружилось по новой («Атамановка. Куда пропадают отцы»).
20. Гуляев опустил бокал на белоснежную скатерть но рука вдруг ослушалась и рубиновая жидкость едва не выплеснулась через край («Десять историй о любви»).
21. И потом он ещё пытался подняться, чтобы его заметили и не оставили тут помирать, но колени совсем не слушались и он падал и падал обратно в снег, пока не успокоился и не остался уже лежать там тихо и пока вокруг не замаячили длинные и тонкие лошадиные ноги, уходящие куда-то вверх («Атамановка. Куда пропадают отцы»).
22. Глядя на сестру и брата которым не досталось места на завалинке и которые стояли теперь у него за спиной Витька вдруг вспомнил, что никогда не таскал сестру на закорках («Атамановка. Митькины частушки»).
23. Но он просто сказал, что его зовут Борис Александрович и что он пришёл со мной поговорить («Жажда»).
24. Выходило, что он снова в бегах и бега эти грозили затянуться надолго («Атамановка. Куда пропадают отцы»).