

## ЗАНЯТИЕ 6

### I. ОРФОГРАФИЯ. УПРАЖНЕНИЕ

#### Правописание суффиксов -ыва (-ива), -ова (-ева)<sup>1</sup>

1. По запаху козы, разумеется, знали, что он был никакой не собакой, и поэтому сильно волн□вались (СБ).
2. Над головой у него вместо шашки в напряжённо вытянутой правой руке раскач□валась уже слегка покусанная краюха (СБ).
3. Чихал Петька так долго, что Валерка успевал вспомнить про старые часы, которые висели у них дома, и про обшарпанную одноглазую кукушку, которая никогда не останавл□валась, прокук□вав положенное количество раз, а продолжала и продолжала выскак□вать, насчит□вая иногда столько часов, сколько и в помине не вмещалось в целые сутки (СБ).
4. Подталк□вая своих гостей к выходу, тот успевал обмен□ваться с ними шуточками, подмиг□вал, весело стучал в пол деревяшкой и мимоходом прихват□вал баб (СБ).
5. Уклониться от брошенного в него полена, камня ему не составляло никакого труда. Траекторию Петька рассчит□вал, когда в его сторону ещё только замах□вались. Или даже лишь задум□вались о том, чтобы замахнуться (СБ).
6. Петькин отец проб□вал устроиться на шахту, рассчит□вая на государственный паёк и высокую зарплату, но ему отказали (СБ).
7. Масахиро торопливо разворач□вался в узком коридоре, пытаясь увидеть отца хотя бы со спины (СБ).
8. По поводу треска Анна Николаевна в школе как-то ещё до войны рассказ□вала, что раненый африканский лев укрывается от своих преследователей в бамбуковых зарослях (СБ).
9. Валерка, обрадованный тем, что всё-таки сумел заинтерес□вать друга, заторопился рассказ□вать (СБ).
10. И он показ□вал фокус, которому его научил дядька Юрка, перед тем как уйти на фронт (СБ).
11. Новый корабль планир□вался к переходу сразу через два океана (РВ).
12. Любой ответ устанавл□вал между нею и автором посланий определённую связь, тогда как она ничего в этом роде для себя не хотела (РВ).
13. Генерал всё же рассчит□вал на присутствие капитан-лейтенанта у себя на приёме, и расчёт этот был скорее личного, нежели служебного свойства (РВ).
14. Господин Семёнов, размах□вая руками и то и дело вскак□вая с кресла, рассказ□вал о Нерчинском договоре семнадцатого века (РВ).
15. Вокруг этого плавания довольно часто происходили вещи, которые треб□вали именно такого к себе отношения. Во всяком случае, сам Невельской при своих офицерах никогда недоумения не высказ□вал (РВ).
16. Сейчас экипажу треб□валось увидеть своего командира решительным и готовым идти до конца. Он даже рад□вался этой неожиданно открывшейся возможности (РВ).
17. Вынимая из офицерского мундира и расклад□вая по новым карманам необходимые в морском быту мелочи, он задержался на медальоне с золотой цепочкой (РВ).
18. До нынешнего момента он если даже интерес□вался отдалённым востоком, то лишь в географическом, навигационном отношении, но отнюдь не в политическом (РВ).

<sup>1</sup> Принятые сокращения названий произведений А. В. Геласимова: ДО – «Дом на Озёрной», РВ – «Роза ветров», СБ – «Степные боги», Р – «Рахиль».

19. Матрос Митюхин, сидевший в шлюпке рядом с казаком Юшиным, решил с толком использовать эти несколько свободных минут. Вытащив из-за пазухи большую бесцветную тряпку, он взялся приспособить её себе на голову (РВ).
20. Разворачиваться к противнику левым бортом означало при этих условиях погубить корабль (РВ).
21. Абсолютно счастливый Петька бегал среди деревьев, уворачивался от камешков и время от времени сам побрасывал что-нибудь на дорогу (СБ).
22. Я радывался и волновался, как начинающий художник, который усаживается перед великим полотном и начинает копировать его с тайной надеждой постичь секреты давно ушедшего мастера (Р).
23. Первоначально, правда, мы ещё рассчитывали вернуться, но обстоятельства той ночи разворачивались так стремительно и неизбежно, что больница к утру перестала для нас существовать (Р).

## II. ПУНКТУАЦИЯ. УПРАЖНЕНИЕ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОМ БЕССОЮЗНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Вечером все равно прибежишь жрать захочешь («Степные боги»).
2. Я хотел спросить что вы думаете об этом господине Семёнове? («Роза ветров»).
3. Невельской без конца переворачивал в голове одну и ту же мысль надо ли рассказать вице-адмиралу о нападении на Константина? («Роза ветров»).
4. Подумал пусть лежит там («Жажда»).
5. А мы стояли перед ним и тряслись от холода никто не предупредил, что линейка будет такая длинная («Жажда»).
6. Вывод в любом возрасте организм может удивить непройденным материалом («Рахиль»).
7. Важна не победа важно участие («Рахиль»).
8. Ему удалось отстреляться он долго скитался в лесах вышел на партизан разбил немцев и участвовал в Параде Победы на Красной площади («Рахиль»).
9. Хочешь заработать сам можешь попробовать («Рахиль»).
10. Кадры чёрно-белой кинохроники маршал Жуков показывает с трибуны мавзолея большой палец («Рахиль»).
11. Она потом смотрит чулки порвали конфеты все унесли («Рахиль»).
12. Лёгкая тень исчезла с её лица Томка склонилась к перепачканной в муке дочери и звонко чмокнула её прямо в макушку («Дом на Озерной»).
13. Вечер придёт разберутся сами («Дом на Озерной»).
14. В голове у него пульсировал и принимал различные формы один-единственный воспалённый вопрос к чему Литке завёл речь о его близком родственнике, которого разжаловали в матросы? («Роза ветров»).
15. Вдвоём с милейшей Анной Дмитриевной он прошёл по всем коридорам и даже на кухне проверил кладовые помещения, осмотрел дворницкую Коли нигде не было («Роза ветров»).
16. Позиция Луи-Филиппа и окружающей его элиты более чем шаткая она напоминает положение матроса, оказавшегося на самой вершине мачты в сильнейший шторм («Роза ветров»).
17. Оно, это счастье, не просто поселилось здесь оно застыло в самых приятных глазу и телу формах («Десять историй о любви. Филомела»).
18. Спина одеревенела шея не поворачивалась пальцы обратились в чугунные отростки («Десять историй о любви. Семейный случай»).
19. Сердце его дрогнуло он опустил правую руку и взгляделся в девушку, шагавшую по мосту («Десять историй о любви. Азиат и Полина»).
20. Минут десять, наверное, так сидели. Он у компьютера я на своей кровати («Нежный

- возраст»).
21. Тебе исполнилось шестнадцать ты снова влюбился попал в тридцать девятую школу бок о бок речной порт, речное училище, дома речников («Фокс Малдер похож на свинью»).
  22. Применительно к вещам он ведёт себя довольно прилично чувствуете гордость владельца («Фокс Малдер похож на свинью»).
  23. Воняла рубашка или не воняла теперь мне уже было всё равно («Фокс Малдер похож на свинью»).
  24. Елена Николаевна приходила сама по себе, в роли подруги сочувствие новости из учительской воспоминания об институте («Фокс Малдер похож на свинью»).
  25. А может, просто половая зрелость чего-то надо всем доказать («Фокс Малдер похож на свинью»).
  26. Я словно нырнул в глубокий омут так тихо и спокойно было вокруг («Спящая красавица»).
  27. Небесный поток накатывал неумолимыми валами в дымоходе завывал ветер дождевые капли шипели, падая на догорающие поленья, жалобно скрипела дверь («Спящая красавица»).
  28. Морщины, бороздящие лоб и щёки, стали ещё глубже и длиннее подбородок заострился скулы выпирали сильнее («Спящая красавица»).
  29. В глазах заискрились знакомые огоньки охотник почуял дичь («Спящая красавица»).
  30. Было, правда, и другое объяснение он проводит большую часть времени в своём любимом кожаном кресле («Спящая красавица»).
  31. В мрачные часы бессмысленного скитания по лесу мозг его непрерывно искал ответа на вопрос чем обмануть себя и как выбраться из трясины вынужденного бездействия? («Спящая красавица»).
  32. Сделав такую попытку, Аввакум вовремя остановился такими вещами не спасаются от вынужденной хандры («Спящая красавица»).
  33. И вдруг он вспомнил про киносъёмочный аппарат это было чудесно и как раз вовремя («Спящая красавица»).
  34. Аввакум отодвинул тетрадь и с довольным видом потёр руки как-никак это линейное уравнение всё же вывело его на какую-то дорогу («Спящая красавица»).
  35. Это в воздухе закружили мириады снежинок уже не видно ни старых сосен, ни ограды, ни тротуара («Спящая красавица»).
  36. На сцене завязалась возня с протяжными воплями оборванцы в цепях вырвались на свободу и мутузили теперь почём зря бывших своих порабитителей («Роза ветров»).