

Русский по пятницам. Занятие 3. ПУНКТУАЦИЯ
ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И ПРИЛОЖЕНИЙ

Обособленные определения

Определение – второстепенный член предложения, который обозначает признак, свойство, качество предмета или лица и отвечает на вопросы *какой? который? чей?*

Согласованные определения	Несогласованные определения
<p><i>каменная стена</i> <i>каменной стены</i> <i>о каменной стене</i></p>	<p><i>стена из камня</i> <i>стены из камня</i> <i>о стене из камня</i></p>
<p>Выражаются прилагательными и причастиями (с зависимыми словами и без них) <i>солнечный зайчик</i>, <i>обожженные солнцем ступени</i>; порядковыми числительными <i>второй визит</i>, местоименными прилагательными <i>эти глаза</i>.</p>	<p>Выражаются существительным (<i>слезы размером с бриллианты</i>, <i>девушка в сарафане</i>), сравнительной степенью прилагательного (<i>двор побогаче</i>), наречием (<i>чтение вслух</i>), неопределенной формой глагола (<i>желание жениться</i>).</p>
Одиночные (нераспространенные)	Распространенные (обороты)
<p>Смотрел на <i>вальсирующего</i> юнкера.</p>	<p>Смотрел на <i>вальсирующего с Наденькой</i> юнкера (есть слова, которые зависят от причастия: <i>вальсирующего</i> (с кем?) <i>с Наденькой</i>).</p>
<p>В стандартной позиции перед определяемым именем не обособляются.</p>	<p>В стандартной позиции после определяемого имени ни не обособляются.</p>
<p>В [огромном], [обнесенном кирпичной стеной с «кремлевскими» зубцами] дворе не было ни деревца, ни кустика, ни цветочка («Полуденный бес»); <i>Ася остановилась, посмотрела на него <u>сквозь [еще не высохшие] слезы и тоже хихикнула</u></i> («Полуденный бес»).</p>	
<p>*<i>Господин, наоборот, <u>имел внешность решительную и мужественную</u></i> («Полуденный бес») (изменение стандартного порядка слов для логического выделения признака, тесно связанного по смыслу с определяемым именем).</p>	

Определения обособляются, если:

1) соблюдается единство трех условий: определение согласованное, распространенное, стоит после определяемого слова:

Аренский появился в сопровождении Наденьки и швейцара, [державшего его под руки] («Полуденный бес»); *По законам женского романа герой, [неспособный оценить духовную высоту героини], непременно должен оказаться нехорошим человеком.* («Посмотрите на меня: Тайная история Лизы Дьяконовой»).

2) определения оторваны от определяемого слова другими членами предложения:

И такой издатель нашелся, [молодой] и [энергичный], [Иван Сытин] («Бегство из рая»); *Это Куроплепов подстерег ее ночью в усадьбе князя, [потерянную], [заблудившуюся], и попытался воспользоваться ее бедственным положением* («Полуденный бес»).

3) если относятся к личному местоимению:

Он понял, что вовсе не этот мальчишка, недавно произведенный в офицеры, а он, [пятидесятичетырехлетний чиновник], нелеп и смешон своей ревностью и завистью, с которыми он смотрит на кавалера этой девочки («Полуденный бес»); *[Глубоко виноватая], [забитая], [раскаянная], она стоит, как нищенка, под окном комнатки, где умирает ее муж* («Лев Толстой: Бегство из рая»).

4) если имеют обстоятельственное значение. Обособляются одиночные прилагательные или причастие, а также обороты, если они имеют обстоятельственные значения: причинное, уступительное, условное, временное. Такие обороты стоят в начале предложения перед подлежащим, на них падает логическое ударение и по смыслу они связаны не только с подлежащим, но и со сказуемым (ср. *будучи удивленной*). Возможна трансформация в сложное предложение:

*[Речь, как вы понимаете, идет о древнегреческом скульпторе Пигмалионе, создавшем из слоновой кости прекрасную девушку Галатею и влюбившемся в свое творение.] [Удивленная такой любовью], **Афродита** оживила статую, и Галатея даже стала женой Пигмалиона.* («Полуденный бес») (Афродита оживила статую, **потому что** была удивлена такой любовью скульптора – добавочное причинное значение).

Но! Если хоть одно из условий обособления определений с добавочным обстоятельственным значением не выполняется, определение становится необособленным. Например, если на определение *удивленная такой любовью* логическое ударение не падает, запятая после определения не ставится.

Обособленные приложения

Приложение – это определение, выраженное **существительным**. Определяя предмет или лицо, оно дает ему другое название, характеризуя его качества, свойства, профессию, возраст и т. д. Приложение всегда употребляется в том же падеже, что и существительное, к которому оно относится.

Признак	Одиночные	Распространенные
Тип определяемого слова	<p>Дефис ставится, если и приложение, и определяемое им слово – нарицательные существительные; образуется наименование, близкое к сложному слову (постановка дефиса не зависит от порядка следования компонентов: <i>старик-отец, отец-старик</i>¹):</p> <p><i>Помните ваш рассказ о девочке-мудатке? («Полуденный бес»);</i> <i>Казалось, накануне его рождения мать-природа долго сомневалась, какой пол определить своему творению. («Полуденный бес»).</i></p>	<p>Если определяемое слово – имя нарицательное, приложение обособляется независимо от позиции:</p> <p><i>Племянница композитора Танеева, <u>молодая девушка</u>, оказалась на Ходынском поле и едва не погибла. («Лев в тени Льва»); ср.: <u>Молодая девушка</u>, племянница композитора Танеева оказалась на Ходынском поле и едва не погибла.</i></p>
		<p>Если определяемое слово – имя собственное, приложение обособляется только после определяемого слова:</p> <p><i>Иван Платонович Недошивин, <u>московский экономист</u>, <u>статистик</u> и <u>почетный сенатор департамента герольдии</u>, без памяти любил жену и был старше ее почти на сорок лет; Изольдочка Спицына, <u>двадцатилетняя помощница секретаря райкома комсомола Владлена Леопольдовича Оборотова</u>, тихо, как мышка, поскреблась о покрытую звукопоглощающим дерматином дверь начальственного кабинета («Полуденный бес»).</i></p> <p>Ср.: <i>Речь шла о связи Толстого с <u>замужней крестьянкой Ясной Поляны</u> <u>Аксиньей Базыкиной</u>... («Лев Толстой: Бегство из рая»).</i></p>
Определяемое имя – личное местоимение	<p><i>Только глядя на них, я, <u>монах</u>, понял, какая может быть истинная любовь между мужчиной и женщиной («Полуденный бес»).</i></p>	<p><i>А вас не смущает, что вы, <u>православный священник</u>, везете в свой город протестантского миссионера? («Полуденный бес»)</i></p>
Приложение имеет значение уточнения, пояснения или передает дополнительные обстоятельственные оттенки смысла	<p><i>Со своей «последней любвицей», <u>педагогикой</u>, он на время распрощался («Лев Толстой: Бегство из рая»); Впрочем, была в поведении незнакомца одна черта – <u>элегантность</u> («Полуденный бес»).</i></p>	<p><i>После смерти жены, <u>Екатерины Дмитриевны</u>, утешением его старости стала дочь... («Лев Толстой – свободный человек»).</i></p>

Приложение может обособляться при помощи **тире**. Выбор знака определяется, как правило, автором:

*Поразительные строки из первого завершеного произведения Толстого – повести «Детство»! («Лев Толстой: Бегство из рая»); Деревянные избы на главной улице городка противно закрипели от шквального ветра, напугав не только обывателей, но и их **сожителей** – рыжих тараканов («Полуденный бес»); Какое время может быть лучше того, когда **две** лучшие **добродетели** – невинная веселость и беспредельная потребность любви – были единственными побуждениями к жизни («Лев Толстой: Бегство из рая»).*

¹ Обратите внимание на формулировку этого правила в ПАС (§ 120.1.в), отличную от формулировок в других справочниках и школьных учебниках: пишутся через **дефис** «сочетания с однословными приложениями, предшествующими определяемому слову, напр.: *старик-отец, красавица-дочка, умница-сын, герой-лётчик, мудрец-писатель, проказница-мартышка, самодурка-мачеха, трудяга-следователь, профан-редактор, пройдоха-управляющий*. Такие приложения носят оценочный характер».

ЗАДАНИЕ. Вставьте пропущенные знаки препинания

(Ответы см. на с. 6)

1. Я вышла из госпиталя и пока шла до трамвая смотрела на деревья покрытые свежей зеленью, на ясное голубое небо... («Посмотрите на меня»)
2. На перроне Иван увидел девочку сидевшую на скамье и сильно озябшую. («Полуденный бес»)
3. В глазах Невалышкина обычно невозмутимых и невыразительных плясали сумасшедшие огоньки. («Полуденный бес»)
4. По иронии судьбы, в завязавшейся потасовке больше всех пострадал Еремей Кудряшечкин недавно приехавший из Вологодской области покорять московский Парнас и явившийся на собрание из чистого любопытства. («Полуденный бес»)
5. [Я и потом, простите за суетное любопытство, за карьерой вашей следил.] И когда вы совсем молоденьким епископом стали, я чрезвычайно гордился: вот с каким человеком вместе учиться довелось! («Полуденный бес»)
6. Окруженные детьми они вошли в дом. («Полуденный бес»)
7. [Джон] опять оказался в гостиной. Из нее уже убрали бассейн, но мокрый хлюпающий под ногами палас напоминал о недавнем безобразии. («Полуденный бес»)
8. [Джон] не мог вспомнить, где он видел это прозрачное точно снедаемое необратимой болезнью лицо, эти утонченные черты, прямые волосы с косой челкой перечеркнувшей мраморный лоб, этот взгляд неподвижный и обращенный вовнутрь или проникающий сквозь людей и предметы, как если бы ему было больно касаться грубого материального мира. («Полуденный бес»)
9. Терзаемый раздвоением внешней и внутренней жизни, запутавшийся в долгах, разочарованный в хозяйстве и карьере младший брат решает последовать за ним без всякого плана. («Полуденный бес»)
10. В прихожей [дворецкий] едва не столкнулся с таинственным существом. Совершенно лысое, облаченное в какие-то пестрые лохмотья это существо стояло в дверном проеме и сверлило дворецкого безумным взглядом. («Полуденный бес»)
11. [Он посмотрел на Асю и обомлел.] В белом платке нежно обрамлявшем ее лицо она вся точно обмерла и глядела на Чикомасова широко распахнутыми глазами, в которых были и восторг, и изумление, и что-то еще, чему Джон не мог подобрать точного русского слова... («Полуденный бес»)
12. [На Покров ждали снега, но он не пошел.] Зато просыпался ледяной колючий дождь исхлеставший ржавое железо крыши и речку Сестрицу предательски покинутую своими верными стражами белыми гусями. («Полуденный бес»)
13. Половинкин бросил смущенный взгляд на сидевших за столом и уже оживленно приступивших к еде и выпивке сумасшедших. («Полуденный бес»)
14. Я поставил перед Родионом условие сжечь все мерзкие книги и фотографии. («Полуденный бес»)
15. Борис Вениаминович, вы человек здесь неизвестный. («Полуденный бес»)
16. [– Я знаю фельетониста, – с презрением сказал Вирский.] – Прежде всего это человек глупый и невежественный. («Полуденный бес»)
17. Вообще, вела себя очень непринужденно и отличалась от чикомасовской ребятни только своей вызывающе короткой майкой топиком и шортами с бахромой по краям, сделанными из обрезанных джинсов. («Полуденный бес»)
18. ...в коллегии только пальчики облизывали и ставили его в пример другим следователям [головотяпам]. («Полуденный бес»)
19. Приехав, после различных приключений на суше и на воде, в немецкий городок Берлин густо населенный различными представителями русского народа я увидел на вокзале самое интересное для Вас существо Вашего собственноручного сына. («Страсти по Максиму»)

20. [Каково нынешнее молодое поколение <...> Так и рвется к образованию!] Нам старикам стыдно. («Посмотрите на меня. Тайная история Лизы Дьяконовой»)
21. ...вы русские обожаете это слово – «страх»! («Полуденный бес»)
22. Вот он голос дочери рядом, а не ухватишь. («Классики и современники»)
23. Он понял, что вовсе не этот мальчишка недавно произведенный в офицеры а он пятидесятичетырехлетний чиновник нелеп и смешон своей ревностью и завистью, с которыми он смотрит на кавалера этой девочки. («Полуденный бес»)
24. Вот он Родион в красной рубашке перетянутой наборным пояском в хрустких новеньких сапожках стоит перед одним из господинчиков, с которым еще три года назад его собственный отец, может, раскланивался, встретившись на Моховой возле университета. («Полуденный бес»)
25. Как верный ученик и последователь он не мог нарушить волю учителя и должен был дожидаться текста с окончательной правкой. («Лев Толстой: Бегство из рая»)
26. Лев Львович Толстой или Лёва, Лёвушка, Лёля как его называли в семье, был четвертым ребенком и третьим сыном Софьи Андреевны и Льва Николаевича Толстых. («Лев в тени Льва»)
27. Он на нас и работает, хотя порой выкидывает подлюга фортеля. («Полуденный бес»)
28. В Сашке баламуте влюбляющемся во всех девушек подряд включая монашек несложно узнать Гурия Плетнева, наборщика типографии, который познакомил Алексея с жизнью казанских трущоб и был арестован за печатанье нелегальных текстов. («Страсти по Максиму»)
29. Его крестными были тетушка Толстого по отцовской линии Пелагея Ильинична Юшкова и князь Сергей Семенович Урусов удивительный человек генерал-майор, историк, математик, богослов, лучший в то время русский шахматист. («Лев в тени Льва»)
30. Павел Иванович Ознобишин лесничий М-ского уезда нескладный, долговязый, с испитым страдающим лицом стоял на террасе и сердито допрашивал княжеского кучера. Парень отвечал охотно, но бестолково. («Полуденный бес»)
31. Марченко редактор опытный на крючок не попала, и проза вернулась к Славе в девственном виде, не оскверненная редактурой и публикацией. («Полуденный бес»)
32. Иванов натура более циническая сбрендил позже. Зато так основательно, что повесился. («Полуденный бес»)
33. Баринов лентяй, любитель дарового хлеба тоже «примостился» к нему, но скоро был «разоблачен» и позорно изгнан прочь. («Страсти по Максиму»)
34. Пастор Браун старенький пресвитер небольшой церкви на рабочей окраине Питтсбурга поздним вечером сидел в саду в плетеном кресле и при свете садового фонаря читал свою любимую Книгу Ионы. («Полуденный бес»)
35. Ее отцом был врач Андрей Евстафьевич Берс немец по национальности («Лев в тени Льва»).
36. А вот областной советник по культуре и образованию Ягодкин. Типичный Артемий Филиппович Земляника попечитель богоугодных заведений толстый, подвижный, до неприличия угодливый. («Полуденный бес»)
37. [И коня Соколов узнал тотчас.] Это был Орлик купленный председателем колхоза в соседнем племхозе красавец, жеребец чистой орловской породы. («Полуденный бес»)
38. Перед ним стоял не Тихон Иванович Агеев епископ и книгочей знавший два древних языка и пять новых. [Перед ним корчил рожи, пуская слюни, старый противный дурачок.] («Полуденный бес»)
39. [Конечно, все знали, что их начальник родился в деревне.] Тупицын слышал ее название Красный Конь. («Полуденный бес»)
40. Но мужчины Толстой и доктор так устали ждать, что отправились в лес Чепыж прогуляться. («Лев в тени Льва»)
41. А ваш бывший ученик Лев Сергеевич, наоборот, сам мучает свою совесть. («Полуденный бес»)

42. Через семь лет двадцатипятилетний красавец атлет Дмитрий Леонидович Палисадов блестяще закончил Московский юридический институт и показал миру крепкие зубы. («Полуденный бес»)
43. В Кочетах жила его старшая дочь Татьяна Львовна. («Бегство из рая»)
44. Копия завещания была сделана дочерью Толстого Марией Львовной в 1901 году. («Лев Толстой: Бегство из рая»)
45. Старшему Николаю в день смерти отца исполнилось 14 лет. («Лев Толстой – свободный человек»)
46. Сестра Маша бежала с детьми от мужа, узнав о его развратной жизни. («Бегство из рая»)
47. В 1873 году Александр Иванович Дьяконов женился на красавице Александре Егоровне Горошковой дочери ярославского купца средней руки. («Посмотрите на меня. Тайная история Лизы Дьяконовой»)
48. К тому же ее муж Валериан был фактическим управляющим Ясной Поляны в отсутствие Толстого. («Бегство из рая»)
49. Утром к ним на квартиру приехал директор гимназии противный, толстый тип, похожий на Чичикова и Собакевича одновременно. («Полуденный бес»)
50. Его [Джона] бесцеремонно мял, ощупывал, поворачивая в разные стороны, хозяин малогабаритной квартиры толстый, краснолицый, в спортивных штанах, с брюхом, в бело-синей динамовской майке, почти лысый мужчина с седыми кустистыми бровями и бугристым носом методично пьющего человека. («Полуденный бес»)
51. ...сына Фомку устроил в коммерческое училище князя Тенишева модное и престижное учебное заведение Петербурга. («Полуденный бес»)
52. Дался вам этот доцентиска самовлюбленный трус! («Полуденный бес»)
53. Мощный старик глава семейства от одного слова или взгляда которого трепещут сыновья «великаны», прекрасные работники. («Страсти по Максиму»)
54. [Этот спор на кухне квартиры Барского продолжался уже полчаса.] Горячились приехавший из Малютова немолодой священник кругленький, с красной ряшкой и глубокими залысинами покрытыми крупными каплями пота и вольный московский художник по прозвищу Сид высокий, поджарый, с пергаментным личиком и маловыразительными глазами, которые не меняли своего выражения даже во время спора. («Полуденный бес»)
55. То были десятки богопротивных книг о черной магии собранных старшим братом Чернолуцкого библиоманом и средней руки литератором. («Полуденный бес»)
56. Вспыльчивость Лизы, ее, как сказали бы сегодня, трудный характер были только верхушкой айсберга результатом, а не причиной. («Посмотрите на меня. Тайная история Лизы Дьяконовой»)
57. ...в зал быстро вошел древний старик в парусиновом костюме и шапке сванке, из-под которой выбивались пепельно-седые кудри. («Полуденный бес»)
58. Когда Петр Иванович с мальчиками близнецами приближался к ним, все пятились, образуя полукруг, и грубо толкали Джона и Асю, оттесняя их к выходу, словно хотели выпихнуть наружу. («Полуденный бес»)
59. Видишь, какой гость к нам пожаловал из самой Америки! («Полуденный бес»)

ОТВЕТЫ*

*Знаком □ отмечено отсутствие знака препинания

60. Я вышла из госпиталя и, пока шла до трамвая, смотрела на деревья, покрытые свежей зеленью, на ясное голубое небо... («Посмотрите на меня»)
61. На перроне Иван увидел девочку, сидевшую на скамье и сильно озябшую. («Полуденный бес»)
62. В глазах Неваляшкина, обычно невозмутимых и невыразительных, плясали сумасшедшие огоньки. («Полуденный бес»)
63. По иронии судьбы, в завязавшейся потасовке больше всех пострадал **Еремей Кудряшечкин**, недавно приехавший из Вологодской области покорять московский Парнас и явившийся на собрание из чистого любопытства. («Полуденный бес»)
64. [Я и потом, простите за суетное любопытство, за карьерой вашей следил.] И когда вы, совсем молоденьким, епископом стали, я чрезвычайно гордился: вот с каким человеком вместе учиться довелось! («Полуденный бес»)
65. Окруженные детьми, они вошли в дом. («Полуденный бес»)
66. [Джон] опять оказался в гостиной. Из нее уже убрали бассейн, но мокрый, хлюпающий под ногами □ палас напоминал о недавнем безобразии. («Полуденный бес»)
67. [Джон] не мог вспомнить, где он видел это прозрачное, точно съедаемое необратимой болезнью □ лицо, эти утонченные черты, прямые волосы с косой челкой, перечеркнувшей мраморный лоб, этот взгляд, неподвижный и обращенный вовнутрь или проникающий сквозь людей и предметы, как если бы ему было больно касаться грубого [□ / ,] материального мира. («Полуденный бес»)
68. Терзаемый раздвоением внешней и внутренней жизни, запутавшийся в долгах, разочарованный в хозяйстве и карьере, младший брат решает последовать за ним без всякого плана. («Полуденный бес») [Причастный оборот выполняет функцию обстоятельства причины: Почему младший брат решает последовать за ним? – Потому что запутался. Причастный оборот выделяется, так как выполняет несвойственную ему функцию – не обычную для него функцию определения, а функцию обстоятельства.]
69. В прихожей [дворецкий] едва не столкнулся с таинственным существом. Совершенно лысое, облаченное в какие-то пестрые лохмотья, это существо стояло в дверном проеме и сверлило дворецкого безумным взглядом. («Полуденный бес») [Обособленное определение носит характер добавочного сообщения.]
70. [Он посмотрел на Асю и обомлел.] В белом платке, нежно обрамлявшем ее лицо, она вся точно обмерла и глядела на Чикомасова широко распахнутыми глазами, в которых были и восторг, и изумление, и что-то еще, чему Джон не мог подобрать точного □ русского слова... («Полуденный бес»)
71. [На Покров ждали снега , но он не пошел .] Зато просыпался ледяной (,) колючий дождь, исхлеставший ржавое железо крыши и речку Сестрицу, предательски покинутую своими верными стражами – белыми гусями. («Полуденный бес»)
72. Половинкин бросил смущенный взгляд на сидевших за столом и уже оживленно приступивших к еде и выпивке сумасшедших. («Полуденный бес»)
73. Я поставил перед Родионом условие (–) сжечь все мерзкие книги и фотографии. («Полуденный бес»)
74. Борис Вениаминович, вы человек здесь неизвестный. («Полуденный бес»)
75. [– Я знаю фельетониста, – с презрением сказал Вирский.] – Прежде всего это человек глупый и невежественный. («Полуденный бес»)
76. Вообще, вела себя очень непринужденно и отличалась от чикомасовской ребятни только своей вызывающе короткой майкой-топиком и шортами (–) с бахромой по краям, сделанными из обрезанных джинсов. («Полуденный бес»)
77. ...в коллегии только пальчики облизывали и ставили его в пример другим следователям-головотяпам. («Полуденный бес»)

78. Приехав (,) после различных приключений на суше и на воде, в немецкий **городок Берлин**, густо населенный различными представителями русского народа, я увидел на вокзале самое интересное для Вас **существо** – Вашего собственноручного сына. («Страсти по Максиму»)
79. [Каково нынешнее молодое поколение <...> Так и рвется к образованию!] **Нам, старикам**, стыдно. («Посмотрите на меня. Тайная история Лизы Дьяконовой»)
80. ...**вы**, русские, обожаете это **слово** – «страх»! («Полуденный бес»)
81. Вот **он**, голос дочери, рядом, а не ухватишь. («Классики и современники»)
82. Он понял, что вовсе не этот **мальчишка**, недавно произведенный в офицеры, а **он**, пятидесятичетырехлетний чиновник, нелеп и смешон своей ревностью и завистью, с которыми он смотрит на кавалера этой девочки. («Полуденный бес»)
83. Вот **он**, Родион, в **красной рубашке**, перетянутой наборным пояском, в хрустких новеньких сапожках, стоит перед одним из господинчиков, с которым еще три года назад его собственный отец, может, раскланивался, встретившись на Моховой возле университета. («Полуденный бес»)
84. Как верный ученик и последователь, **он** не мог нарушить волю учителя и должен был дожидаться текста с окончательной правкой. («Лев Толстой: Бегство из рая»)
85. Лев Львович Толстой, или Лёва, Лёвушка, Лёля, как его называли в семье, был четвертым ребенком и третьим сыном Софьи Андреевны и Льва Николаевича Толстых. («Лев в тени Льва»)
86. **Он** на нас и работает, хотя порой выкидывает, подлюга, фортеля. («Полуденный бес»)
87. В **Сашке**, баламуте, влюбляющемся во всех девушек подряд, включая монашек, несложно узнать **Гурия Плетнева**, наборщика типографии, который познакомил Алексея с жизнью казанских трущоб и был арестован за печатанье нелегальных текстов. («Страсти по Максиму»)
88. Его крестными были тетушка Толстого по отцовской линии Пелагея Ильинична Юшкова и князь Сергей Семенович Урусов – удивительный человек, генерал-майор, историк, математик, богослов, лучший в то время русский шахматист. («Лев в тени Льва»)
89. **Павел Иванович Ознобишин** [./–] лесничий М-ского уезда, нескладный, долговязый, с испитым страдающим лицом [./–] стоял на террасе и сердито допрашивал княжеского кучера. Парень отвечал охотно, но бестолково. («Полуденный бес»)
90. **Марченко** [./–] редактор опытный [./–] на крючок не попала, и проза вернулась к Славе в девственном виде [./–] не оскверненная редактурой и публикацией. («Полуденный бес»)
91. **Иванов** [./–] натура более циничская [./–] сбрендил позже. Зато так основательно, что повесился. («Полуденный бес»)
92. **Баринов** [./–] лентяй, любитель дарового хлеба [./–] тоже «примостился» к нему, но скоро был «разоблачен» и позорно изгнан прочь. («Страсти по Максиму»)
93. **Пастор Браун** [./–] старенький пресвитер небольшой церкви на рабочей окраине Питтсбурга [./–] поздним вечером сидел в саду в плетеном кресле и при свете садового фонаря читал свою любимую Книгу Ионы. («Полуденный бес»)
94. Ее отцом был **врач**, Андрей Евстафьевич Берс, немец по национальности. («Лев в тени Льва»); Ее отцом был **врач** Андрей Евстафьевич Берс [./–] немец по национальности.
95. А вот областной советник по культуре и образованию Ягодкин. Типичный **Артемий Филиппович Земляника** [./–] попечитель богоугодных заведений, толстый, подвижный, до неприличия угодливый. («Полуденный бес»)
96. [И коня Соколов узнал тотчас.] Это был **Орлик**, купленный председателем колхоза в соседнем племхозьястве, – красавец, жеребец чистой орловской породы. («Полуденный бес»)

97. Перед ним стоял не **Тихон Иванович Агеев** [./-] епископ и книгочей, знавший два древних языка и пять новых. [Перед ним корчил рожи, пуская слюни, старый противный дурачок.] («Полуденный бес»)
98. [Конечно, все знали, что их начальник родился в деревне.] Тупицын слышал ее **название – Красный Конь.** («Полуденный бес»)
99. Но **мужчины** [./-] Толстой и доктор [./-] так устали ждать, что отправились в лес Чепыж прогуляться. («Лев в тени Льва»)
100. А ваш бывший **ученик, Лев Сергеевич,** наоборот, сам мучает свою совесть. («Полуденный бес»)
101. Через семь лет **двадцатипятилетний красавец-атлет Дмитрий Леонидович Палисадов** блестяще закончил Московский юридический институт и показал миру крепкие зубы. («Полуденный бес»)
102. В Кочетах жила его **старшая дочь** (-/), Татьяна Львовна. («Бегство из рая»)
103. Копия завещания была сделана **дочерью Толстого** (-/), **Марией Львовной** (-/), в 1901 году. («Лев Толстой: Бегство из рая»)
104. **Старшему, Николаю,** в день смерти отца исполнилось 14 лет. («Лев Толстой – свободный человек»)
105. **Сестра** (,) **Маша** (,) бежала с детьми от мужа, узнав о его развратной жизни. («Бегство из рая»)
106. В 1873 году Александр Иванович Дьяконов женился на **красавице Александре Егоровне Горошковой** [./-] дочери ярославского купца средней руки. («Посмотрите на меня. Тайная история Лизы Дьяконовой»)
107. К тому же ее **муж Валериан** был фактическим управляющим Ясной Поляны в отсутствие Толстого. («Бегство из рая»)
108. Утром к ним на квартиру приехал **директор гимназии** [./-] противный, толстый тип, похожий на Чичикова и Собакевича одновременно. («Полуденный бес»)
109. Его [Джона] бесцеремонно мял, ощупывал, поворачивая в разные стороны, **хозяин малогабаритной квартиры – толстый, краснолицый, в спортивных штанах, с брюхом, в бело-синей динамовской майке, почти лысый мужчина с седыми кустистыми бровями и бугристым носом методично пьющего человека.** («Полуденный бес»)
110. ... **сына Фомку** устроил в коммерческое **училище** князя Тенишева [./-] модное и престижное учебное заведение Петербурга. («Полуденный бес»)
111. Дался вам этот **доцентшишка** [./-] самовлюбленный трус! («Полуденный бес»)
112. Мощный **старик – глава семейства, от одного слова или взгляда которого трепещут сыновья.** «великаны», прекрасные работники. («Страсти по Максиму»); Мощный **старик, глава семейства, от одного слова или взгляда которого трепещут сыновья – «великаны», прекрасные работники.**
113. [Этот спор на кухне квартиры Барского продолжался уже полчаса.] Горячились приехавший из Малютова немолодой **священник, кругленький, с красной ряшкой и глупобокими залысинами, покрытыми крупными каплями пота,** и вольный московский **художник** по прозвищу Сид [./-] высокий, поджарый, с пергаментным личиком и маловыразительными глазками, которые не меняли своего выражения даже во время спора. («Полуденный бес»)
114. То были десятки богопротивных **книг** о черной магии, собранных старшим братом Чернолуцкого [./-] библиоманом и средней руки литератором. («Полуденный бес»)
115. Вспыльчивость Лизы, ее, как сказали бы сегодня, трудный характер были только **верхушкой айсберга** – результатом, а не причиной. («Посмотрите на меня. Тайная история Лизы Дьяконовой»)
116. ... в зал быстро вошел древний старик в парусиновом костюме и **шапке-сванке,** из-под которой выбивались пепельно-седые кудри. («Полуденный бес»)
117. Когда Петр Иванович с **мальчиками-близнецами** приближался к ним, все пятились, образуя полукруг, и грубо толкали Джона и Асю, оттесняя их к выходу, словно хотели выпихнуть наружу. («Полуденный бес»)

118. Видишь, какой **гость** к нам пожаловал – из самой Америки! («Полуденный бес»); Видишь, какой **гость** к нам пожаловал из самой Америки!