

Диктант для TRUD'а. Задание 11

ТЕСТ 2019 - 1. Задание 11

Трагедия Александра Сергеевича Пушкина «Моцарт и Сальери» занимает всего десять страниц. О чем она? Перед нами «теоретическое преступление», то есть совершенное ради идеи. История предумышленного убийства рассказывается самим преступником: и Моцарта, и все происходящее мы видим глазами Сальери. Пьеса начинается с его монолога: «Все говорят: нет правды на земле. Но правды нет – и выше».

Первое предложение. Сначала послушайте его полностью. Трагедия Александра Сергеевича Пушкина «Моцарт и Сальери» занимает всего десять страниц. *Обратите внимание: в имени Александр Сергеевич Пушкин и в названии трагедии «Моцарт и Сальери» все слова пишутся с большой буквы. Теперь запишем это предложение по частям. Числительное «десять» записываем словом, а не цифрой.* Трагедия Александра Сергеевича Пушкина «Моцарт и Сальери» / занимает всего десять страниц. *Повторяю предложение еще раз от начала до конца для проверки.* Трагедия Александра Сергеевича Пушкина «Моцарт и Сальери» занимает всего десять страниц. *Следующее предложение.* О чем она? *Записываем.* О чем она? *Проверяем.* О чем она? *Следующее предложение.* Перед нами «теоретическое преступление», то есть совершенное ради идеи. Перед нами «теоретическое преступление», *сочетание «теоретическое преступление» автор взял в кавычки* / то есть совершенное ради идеи. *Проверьте.* Перед нами «теоретическое преступление», то есть совершенное ради идеи. *Следующее предложение.* История предумышленного убийства рассказывается самим преступником: и Моцарта, и все происходящее мы видим глазами Сальери. *Записываем по частям.* История предумышленного убийства / рассказывается самим преступником: / и Моцарта, и все происходящее / мы видим глазами Сальери. *Проверьте.* История предумышленного убийства рассказывается самим преступником: и Моцарта, и все происходящее мы видим глазами Сальери. *Следующее предложение включает цитату, которая состоит из двух предложений. Сначала я прочитаю цитату целиком, а потом мы запишем ее по частям.* Пьеса начинается с его монолога: «Все говорят: нет правды на земле.

Но правды нет – и выше». *Записываем. Первое предложение.* Пьеса начинается с его монолога: *Здесь цитата начинается.* / «Все говорят: / нет правды на земле. *Второе предложение, продолжение цитаты.* Но правды нет – и выше». *Здесь цитата заканчивается. Проверьте оба предложения.* Пьеса начинается с его монолога: «Все говорят: нет правды на земле. Но правды нет – и выше».

Теперь я прочитаю весь текст от начала до конца. Пожалуйста, внимательно проверьте написанное.